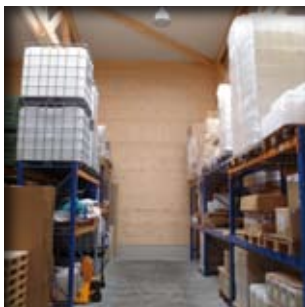




Peintures décoratives &
techniques de protection du bois
à base d'ingrédients naturels efficaces

Aussi pour
le jardin



Un entreprise engagée... pour une existence agréable

À l'origine, *Galtane* provient d'Altan, ou *Loch Altain* en gaélique. Il s'agit d'un lac proche du « *Glenveagh national park* », en Irlande. On dit que l'air y est très pur...

Peintre d'un jour ou peintre professionnel depuis toujours ?

Galtane s'emploie, pour vous, à créer des atmosphères saines et belles. Les composants sont choisis pour leur impact exceptionnellement faible sur l'environnement et, dès lors, sur votre santé...

Les performances techniques et la durée de vie des produits *Galtane* résultent de nombreux tests et d'une **sélection rigoureuse de matières premières naturelles**.

Pour rester cohérent et engagé, *Galtane a construit un bâtiment tout de bois* et à basse énergie en 2014.



Peintures
murales

Traitements
du bois

Au jardin

Produits
d'entretien

Nuanciers



Les couleurs de la vie et de la santé...

L'extraordinaire beauté des couleurs minérales qui jouent avec la lumière... Les peintures *Galtane* donnent à vos boiseries, murs et pièces de vie **la beauté, l'équilibre et la chaleur** que seule une matière naturelle peut offrir.

Un environnement sain pour toute la famille, au jardin, au bureau ou en entreprise... : les peintures *Galtane* répondent aux critères des plus exigeants en matière de qualité et de bien-être !

Des techniques décoratives qui ne se traduisent par aucun surcoût.

> *Liste des points de vente sur galtane.com*

Atmosphères saines et environnement préservé

Créé par Frédéric Dekeuleneer, un homme de conviction et de passion sensibilisé aux matériaux naturels depuis 2003, *Galtane* propose une **démarche innovante** en matière de peintures. En juin 2014, deux produits de la gamme ont d'ailleurs reçu une labellisation qui offre la garantie d'un **contrôle de la composition de la peinture dans son intégralité**. Une réelle nouveauté, fruit de plusieurs années de travail ! La transparence des ingrédients, indiqués sur les étiquettes, et la volonté de travailler en circuit court complètent les caractéristiques innovantes de *Galtane*.





Peinture lavable **Eos II** *Mat profond, couverture extraordinaire et parfaite adhérence*

D'une richesse de couleurs minérales authentiques et lumineuses, cette dispersion lavable (*classe 2 selon la norme EN 13300*) pour l'intérieur est garantie à base d'huiles végétales. Notez que **toute la composition est intégrée et contrôlée**. Garante d'une excellente adhérence, elle s'applique sur différents supports neufs ou anciens.

Lisez attentivement la fiche technique ainsi que le tableau « *Quelle couche de fond ?* » (p. 12) et choisissez un rouleau de qualité. Respirante, *Eos II* procure vie, beauté et équilibre à votre intérieur. 9 à 12 m²/litre.

Bon à savoir

Votre pot est entamé ? Sachez que la conservation de la peinture naturelle est limitée.

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR* UITSTOOT IN DE LUCHT BINNENSHUIS*		
	A+	
	A+ A B C	104 µg/m³
Limite supérieure de la classe A+ : 1000 µg/m³ !		

Réf : 8014 11- 2,5 l - 5 l - 10 l

Snö

D'un excellent rapport qualité/prix, un pot de 10 l pèse 16 kg ! Très belle blancheur, excellent pouvoir couvrant et très bonne tenue. Contrairement à la peinture *Eos II*, elle n'est pas lavable.

Réf. : 185 51 - 101



Pâtes pigmentaires pour peintures murales

Prêtes à l'emploi et simples d'utilisation, elles vous permettent d'obtenir différentes teintes.



> Découvrez le nuancier « fait main » dans votre point de vente Galtane !



ASTUCE

Pour les coins ?

Diluez la peinture, appliquez-la ensuite à la brosse et au fur et à mesure. Repassez ensuite avec votre rouleau sur le trait de brosse.



Avant



Après la 1^{ère} couche
à la brosse



PEINTURE À L'ARGILE

aux grains de sable fin



Brosse chaux-argile *Galtane*

> Voir page 29

Peinture à l'Argile blanche

Peinture à l'argile blanche

Un fini mat rehaussé de grains de sable fin...

Très facile à travailler, structurable et extrêmement couvrante.

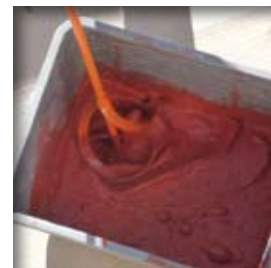
Une véritable composition unique d'argile blanche : la kaolinite. Cette peinture intérieure contribue à la régulation de l'hygrométrie de votre intérieur et réfléchit magnifiquement la lumière. Elle privilégie votre confort et la qualité de l'air. Facile à travailler, structurable et extrêmement couvrante, elle s'applique sur les enduits de plâtre, les enduits d'argile et tout autre support absorbant.

La peinture qui inspire les architectes d'intérieur et les artisans.



Ce qu'il faut retenir

La peinture à l'Argile blanche est exempte de conservateurs et de liants synthétiques (acide acétique, latex de synthèse...). Elle est non lavable. Son emballage est en papier... naturellement !



> **Nouveau** : simulateur de couleurs sur galtane.com

Réf : 8180 1 kg - 5 kg - 25 kg

PEINTURE À LA CHAUX

*Plaisirs des
matières vivantes*





Ce qu'il faut retenir

Son coefficient de diffusion de la vapeur d'eau ou valeur S_d est $< 0,01\text{m}$.
Soit près de 90 % plus perméable que d'autres peintures conventionnelles !

Peinture à la chaux & badigeons

Peinture à la chaux

La peinture qui assainit les intérieurs

Restauration du patrimoine, bâti neuf, rénovation...

Quels sont les bienfaits de la peinture à la chaux ?

La *peinture à la chaux* offre d'extraordinaires solutions techniques et esthétiques. Elle garantit une atmosphère saine. Cette technique traditionnelle est idéale pour les pièces humides, car elle n'entrave pas la diffusion de la vapeur d'eau et empêche ainsi la formation de moisissures, tout en assainissant les pièces.

Ses séduisants effets de nuances trouveront leur place partout dans la maison et à l'extérieur. Extra mat, pouvoir couvrant élevé, odeur neutre.

Une fois durcie, une peinture à la chaux Galtane ne farine pas.

Références : Maison de Goethe à Weimar, Maison Martin Luther à Wittenberg, Église Saint-Nicolas à Leipzig, nombreuses crèches en Allemagne...

Réf. : 8888 11-51-101



> Découvrez le nuancier dans votre point de vente Galtane !

Enduit décoratif

Des effets de textures uniques

Enduit intérieur pour réaliser des effets colorés, structurés, brossés, lissés ou bruts. Ne convient pas aux pièces humides.

Réf. : 8310 2,5 kg - 10 kg - 25 kg



Liant

Pour patines décoratives

Le liant vous permet de créer des effets de couleur par transparence. À appliquer au gant, à l'éponge, au chiffon, au spalter...

Liant : réf. 8760 100 g

Tadelakt

Surfaces polies inégalables

Somptueux fini d'un enduit de chaux lissé, voire poli. Idéal pour les pièces humides. Hydrofuge.

Réf. : 8310 2,5 kg - 10 kg - 25 kg



Savon à polir

Solution complémentaire

Sur enduit de chaux et *Tadelakt*, pour augmenter la protection à l'eau. S'applique le lendemain et 2 jours après l'application de l'enduit.

Réf. 2035 400 ml

Pigments naturels

Une créativité sans limite

Stables à la lumière, les pigments *Galtane* sont miscibles entre eux et sont utilisés pour tous types de peintures et d'enduits.

Pigments : réf. 8820 à 8828 - 500 g



DÉCORATION & PATRIMOINE

Peinture à la caséine

Préparer sa peinture naturelle soi-même...

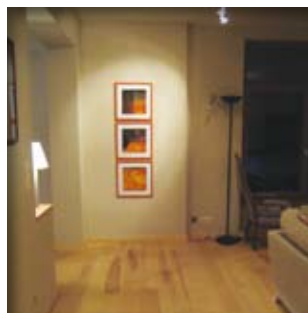
Historique et traditionnelle, la *peinture à la caséine* possède un fini mat exceptionnel, homogène avec des nuances légères et subtiles. Adhérence et couvrance excellentes. Des ingrédients purement naturels. Facile à préparer. Avec son huile de carthame, très bonne durabilité.

Cette véritable peinture intérieure mate à la caséine (molécule du lait), sans acrylique, s'applique au rouleau ou à la brosse (effet cordé) sur de nombreux supports neufs ou anciens, en dehors des pièces humides.

Pourquoi choisir la peinture à la caséine ?

Pour ses ingrédients inoffensifs et d'origine naturelle, pour son emballage papier (réduction des déchets), pour son absence de conservateurs, de blanc de titane... et certainement pour le plaisir de préparer facilement sa peinture soi-même.

Réf. : 8150 5 kg - 10 kg



100% "maison" !



ASTUCE

La peinture à la caséine et les emballages sont compostables !



QUELLE COUCHE DE FOND ?

Règles de base avant l'application de toute couche de fond : les surfaces doivent être dégraissées et dépoussiérées avec, par exemple, le *Nettoie-tout Galtane* (p. 27). Éliminez les parties friables, ainsi que les résidus de colle de papier peint.

Peintures	Fonds homogènes poreux										Fonds homogènes non poreux			Fonds hétérogènes (poreux, non poreux)			
	Enduit de plâtre/plaonnage & pierres poreuses	Enduit d'argile	Enduit de chaux, anciennes peintures à la chaux	Terre cuite, blocs béton rejointoyés proprement	Bloc Ytong, carreaux de plâtre collés	Ancienne peinture naturelle (base d'huile végétale)	Panneaux fibres de bois (MDF, OSB...) ou bois	Surface humide (non ruisselante)	Ancienne peinture de synthèse, type acrylique	Papiers peints	Ancienne peinture brillante (type laque, vernis), lambris vernis	Petite surface de plastique, métal (type cache-fil, canalisation...)	Carrelages, mosaïques, grès, verre & pierres non poreuses	Plaque de plâtre Gyproc, Fermacell...	Surfaces avec des réparations : rebouchage/enduisage partiel...	Surfaces avec différents types de peintures/couleurs	Surface avec des taches tenaces (sue, nicotine, humidité...)
EOS II	F ou MP	F	IS	F	NM	F	IS	X	NN	NN + FT	MP	MP	MP	EL + F ou IS	FT - IS	IS	IS
Chaux	F	F	F	2 x F	NM	IS	IS	chaux diluée à 10%	MP	X	MP	MP ou K	MP ou K	EL + F ou IS	FT - IS	IS	IS
Argile	F	F	F	F	NM	F	IS	X	MP	X	MP	MP	MP	EL + F ou IS	IS	IS	IS
Caséine	F	F	IS	F	NM	F	IS	X	MP	NN + FT	MP	MP	MP	EL + F ou IS	FT - IS	IS	IS

EL = Enduit de lissage **F** = Fixatif **FT** = Voir fiche technique **IS** = Isolant **K** = Keido **MP** = Mineral Primer (dilué à 20 % sur fond poreux)
NM = Voir notice du matériau **NN** = Couche de fond non nécessaire **X** = Incompatible - Note : le **MP** n'est ni un fond bloquant, ni 100 % couvrant.

Cette liste n'est pas exhaustive. Dans tous les cas, veuillez vous référer à la fiche technique sur galtane.com ou contacter Galtane.

PRÉPARATION DES SUPPORTS



Fixatif

Couche de fond transparente qui diminue les degrés d'absorption des fonds homogènes absorbants. Elle est entre autres nécessaire avant une *peinture à la chaux* sur un nouveau plâtre. S'applique uniquement à la brosse. N'est pas un fond bloquant.



Réf. : 8145 250 g



Enduit de lissage

Enduit minéral à base de chaux et à adhérence améliorée pour le lissage et le rebouchage. Il s'utilise pour des réparations peu épaisses et le lissage intégral des plaques de plâtre. Il convient à toutes les surfaces uniformes et légèrement absorbantes.

Réf. : 8320 5 kg - 25 kg



Couches de fond qui adhèrent sur presque toutes les surfaces :



Mineral Primer

En plus des vertus du *Fixatif*, le *Mineral Primer* est prêt à l'emploi. Légèrement blanchâtre, il s'applique au rouleau et adhère sur de nombreux supports, même lisses et non absorbants. Il est recommandé sur les anciennes peintures (*laque, glycéro, latex, acrylique*). Particularité : à diluer dans 20 % d'eau sur fond poreux.

N'est pas un fond bloquant.

Réf. : 8120 2,5 l - 5 l - 10 l



Keido®

Couche de fond minérale poreuse qui adhère sur presque toutes les surfaces. Plus opacifiant que le *Mineral Primer*, elle se distingue par une **structure de grains de sable (0,5 mm) qui atténue les défauts du mur**. À diluer avec le *Diluant Keido®*.

Réf. : 8130 1 l - 5 l - 10 l

Fond bloquant :



Isolan

Sous-couche qui sèche rapidement et confère une bonne protection contre la migration des taches ou matières (*rouille, suie, nicotine, humidité, particules de bois...*). Elle convient aussi parfaitement pour **bloquer toutes les imperfections d'absorption** avant l'application d'une peinture de finition (*plaques de plâtre...*).

Réf. : 8234 750 ml - 2,5 l



Bois & sols

Technique qui repose sur un procédé unique d'imprégnation et de saturation de la cellulose du bois. Bois neufs, bois anciens, restauration de patrimoine, artisan ou particulier... *Galtane* vous propose, parfois même en une seule couche, des huiles pour parquets, ébénisteries et pierres poreuses, des lasures pour protéger et embellir les bardages, les châssis, les menuiseries, les bois de jardin et les ruches, des laques pour peindre le bois et le métal, des traitements contre les insectes et les champignons... sans biocides.

Galtane, la connaissance des bois et des atmosphères saines.



ASTUCES

- Veillez à ne jamais poncer les bois trop finement afin d'offrir une porosité maximale aux huiles de protection.
- *Galtane* vous propose des bâtons-mélangeurs pour mélanger tous les produits pigmentés.
- Pour vos parquets, demandez toujours un échantillon de 10 ml dans votre point de vente.

PROTÉGEZ ET PIGMENTEZ LES BOIS EN UNE SEULE COUCHE !

Huile-cire sans solvant ni eau

Huile-Cire

L'**Huile-cire monocouche** confère au bois une surface résistante, belle et agréable.

Cette huile végétale de dernière génération se compose notamment d'huile de tournesol, de lin et de cire de carnauba. **La Composition est 100% contrôlée par le laboratoire « EPH ».** Elle ne contient aucun solvant (COV), ni microcire (cire d'hydrocarbure), ni isocyanate. Antistatique et dotée d'une odeur agréable, elle convient parfaitement à la protection et la finition des parquets et du mobilier.

Le fini est mat. Bref, le produit par excellence pour une habitation saine et naturelle. Pour les surfaces fortement sollicitées, optez pour l'*Huile durcissante*.



Réf. : 5060 à 5066 250 ml - 750 ml - 2,5 l - 20 à 30 m² / litre

> Demandez votre échantillon de 10 ml dans votre point de vente !



réf. 5060
Incolore

réf. 5062
Blanc

réf. 5064
Gris

réf. 5066
Chêne fumé



Kverko pour conserver la teinte du chêne

Kverko, «chêne» en esperanto, est une huile spécialement conçue pour raviver la teinte naturelle du chêne ou du châtaignier. Elle confère au bois une surface gris-beige, la couleur du chêne. Finition mate à satinée. *Kverko* convient pour les parquets, le mobilier...

Entretien : nettoyez avec le Nettoie-tout Galtane (p.27) et augmentez la protection avec le Carnauba (page 27).

Simplicité : s'applique en seulement deux couches.

Précaution : mélangez correctement le produit avec un bâton-mélangeur avant toute utilisation.



Réf. : 5030 250 ml - 750 ml - 2,5 l



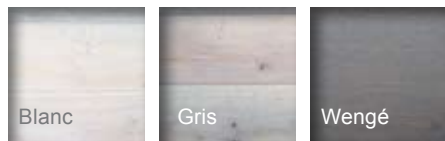
CE QU'IL FAUT RETENIR



Faites toujours un essai avant d'entreprendre votre travail.
Demandez un testeur de 10 ml offert dans votre point de vente.

Tynto pour teinter les parquets ou les meubles

Blanchiment et effets de patine sur bois... Teinte pour planchers, parquets et meubles anciens avant l'application de l'huile de finition. *Tynto* sèche rapidement et peut s'appliquer en 2 couches. Après le *Tynto* blanc, finissez avec le *Fond éclaircissant*.



ASTUCE

Obtenez une infinité de couleurs grâce aux pâtes pigmentaires (*série 88*) additionnées au *Tynto* blanc !

Réf. : Blanc 5042 - Gris 5044 - Wengé 5046

PARQUETS, BOIS ANCIENS, ÉBÉNISTERIE *L'huile des spécialistes*



Huile durcissante

Huile durcissante
Remplacez vernis et vitrificateur par l'*Huile durcissante* et vivez avec le bois !

Grâce à son pouvoir pénétrant, deux couches suffisent, même pour les surfaces fortement sollicitées. Résistante, elle confère une finition mate à satinée et laisse respirer le bois. Composée d'huile végétale et de résine naturelle, elle ne contient pas d'huile acrylique. Huilez et saturez les sols, les escaliers, le mobilier, mais aussi le linoléum. Essayez-la aussi sur le métal ! *Lisez attentivement la fiche technique sur galtane.com*

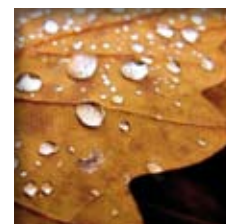
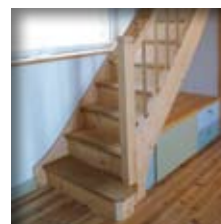
> *Demandez un testeur de 10 ml offert dans votre point de vente !*

Réf. : 5050 250 ml - 750 ml - 2,5 l - 10 l - 30 l

Fond éclaircissant

Fond éclaircissant
De composition identique à l'*Huile durcissante*, mais additionné d'une petite quantité de pigment blanc, le *Fond éclaircissant* permettra de conserver la couleur claire des bois clairs sur les planchers, les escaliers, le mobilier... Finissez avec l'*Huile durcissante*, voire avec le *Fond éclaircissant* pour accentuer la clarté du bois.

Réf. : 5055 250 ml - 750 ml - 2,5 l



*Avec huile
durcissante* *Avec fond
éclaircissant*

BÉTON, PIERRES POREUSES, PLANCHERS *sans solvant*

Wood O Stone

Wood O Stone

Une remarquable protection pour les surfaces de salles d'eau et plans de travail, surfaces horizontales et verticales. L'huile *Wood O Stone* est une huile naturelle, sans solvant organique, pour la protection et la finition des surfaces minérales telles que la pierre naturelle poreuse, l'enduit d'argile lissé, le « béton ciré », les chapes en béton poreuses, les carreaux de ciment, les pierres calcaires poreuses, les marbres poreux, le grès poreux, les terres cuites et le bois non tannique (*pin, mélèze, hêtre, peuplier, OSB, MDF...*). Elle fixe également la poussière des murs de briques.



À base
d'huile de lin



Réf. : 5020 - 250 ml - 1 l - 2,5 l - existe aussi en 10 l



> Échantillon dans votre point de vente !



Terre cuite



Enduit



Béton



Plan de travail

PEINDRE LE BOIS OU LE MÉTAL *intérieur ou extérieur*

Laque à l'huile végétale

Peinture opaque intérieure et extérieure pour bois et métal. Elle offre une finition mate ou satinée dans plus de 120 couleurs. *Vous cherchez un vernis ? Choisissez la laque « no-pigment » !*



Bon à savoir

Sa composition riche en huile végétale rend la laque *Galtane* plus fluide que les laques conventionnelles.

Satin brillant - Réf. : 6010 Mate - Réf. : 6020 - 750 ml - 2,5 l

Pâtes pigmentaires laque

Pâtes pigmentaires





Les lasures, *prodigieuses huiles protectrices*

Pour l'intérieur et l'extérieur ! À base d'huile de lin, de ricin, les lasures sont transparentes et non incolores, ce qui permet de toujours voir la structure du bois, à l'inverse d'une laque. À l'extérieur, elles confèrent une protection de longue durée contre la photodégradation et le vieillissement climatique du bois. À l'intérieur, elles protègent et embellissent le mobilier, les jouets, les châssis, le bardage, la charpente... Elles conviennent également aux ruches.

Quelle lasure choisir ? Quelques exemples de solutions à entreprendre :

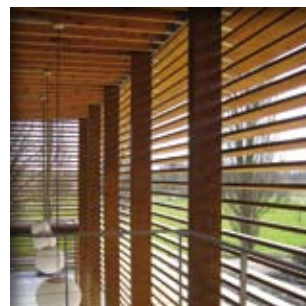
	Bardages	Châssis	Terrasses + mobilier jardin	Ruches	Meubles, portes, plan de travail, jouets	Parquets, escaliers	Coloris proches du bois
<u>RÉSINEUX</u>							
Pins (Nord-Landes-Douglas-Mélèze)	○ ou □	○ ou □	⊙ ou ⊞	○	○ ou □	T + FT	7031 ou 7034
Cèdre	□ ou ⊙					T + FT	7031 ou 7034
<u>FEUILLUS</u>							
Chêne - Châtaignier - Robinier	□	□	⊞		□	T + FT	7031 ou 7034
Hêtre - Frêne - Erable					□ ou ○	T + FT	
<u>BOIS EXOTIQUES</u>							
Bambou					⊞ ou ⊙	T + FT	
Teck			⊞		□	T + FT	7034
Merbeau		⊞	⊞+⊞		⊞+⊞	FT	7011
Afzelia - Meranti		⊞	⊞		⊞	FT	7016
Padouk - Iroko		⊞	⊞+⊞		⊞	FT	7027
<u>DIVERS</u>							
MDF - OSB					○ ou □		

□ = Lasures séries 7010 à 7034 ○ = Lasures Tullò 7811 - 7833 - AC = Application chiffon - BS = Bois devra être bien sec - D = Dégraisser à l'alcool
E = À entretenir 1x an / 1x tous les 2 ans - FT = Voir fiche technique - SL = Séchage lent - T = Voir Tynto

Cette liste n'est pas exhaustive. Dans tous les cas, veuillez vous référer à la fiche technique sur galtane.com ou contacter Galtane.

Les nouvelles lasures Tulló, sans solvant, misent sur une véritable politique de développement durable. Leur diluant réactif ? L'eau. Elles se composent aussi d'extraits secs d'origine végétale et minérale. Parce qu'elles ne contiennent pas d'isocyanate (*accélérateur de séchage des produits en phase aqueuse*), leur temps de séchage peut être allongé. Pour cette même raison, elles ne conviennent actuellement pas au bois tannique (*chêne, châtaignier...*).

L'alternative reste les lasures de la série 7010-7034 (à base d'*isoparaffine* : *solvant le moins agressif pour la santé*), qui continueront à vous procurer entière satisfaction.



Tulló et lasures sur pin

réf. 7034 Châtaignier
réf. 7031 Cèdre clair
réf. 7811 Cèdre rouge
réf. 7812 Chêne
réf. 7813 Noyer
réf. 7814 Teck
réf. 7815 Ebène
réf. 7816 Mélèze
réf. 7817 Blanc
réf. 7818 Gris
réf. 7819 Gris clair

réf. 7820 Oxyde jaune
réf. 7821 Oxyde rouge
réf. 7822 Oxyde vert
réf. 7824 Bleu de gris
réf. 7827 Topaze
réf. 7828 Incolore clair (uniquement intérieur)
réf. 7030 Chêne fumé
réf. 7832 Rouge suédois
réf. 7833 Bl. de Lecture

Lasures sur cèdre

réf. 7031 Cèdre clair
réf. 7034 Châtaignier
réf. 7016 Mélèze
réf. 7012 Chêne
réf. 7011 Cèdre rouge
réf. 7027 Topaze
réf. 7817 Blanc
réf. 7818 Gris
réf. 7819 Gris clair

Lasures sur meranti

réf. 7019 Gris clair
réf. 7017 Blanc
réf. 7018 Gris
réf. 7015 Ebène
réf. 7034 Châtaignier
réf. 7016 Mélèze
réf. 7020 Oxyde jaune
réf. 7027 Topaze

Lasures sur chêne

réf. 7020 Oxyde jaune
réf. 7034 Châtaignier
réf. 7031 Cèdre clair
réf. 7017 Blanc
réf. 7019 Gris clair
réf. 7018 Gris
réf. 7030 Chêne fumé
réf. 7012 Chêne
réf. 7013 Noyer
réf. 7014 Teck
réf. 7011 Cèdre rouge
réf. 7027 Topaze



Lasures - Réf. : 7010 à 7031 - 125 ml - 750 ml - 2,5 l
Émissions dans l'air A+ : 121 µg/m³

Lasure Tulló - Réf. : 7811 à 7832 - 250 ml - 1 l - 2,5 l
Émissions dans l'air A+ : 95 µg/m³

AU JARDIN...



Tanin - Solution en une couche pour le bois brut de jardin

Bois au potager, piquets, palissades, jeux, poulaillers, box de chevaux, niches, abris... Huile naturelle protectrice à base d'eau (sans solvant) pour bois de jardin. Sans risque pour la faune et la flore.

Propriétés : protection contre le vieillissement climatique du bois à l'extérieur. Évite la dégradation de la lignine présente à la surface du bois et, par conséquent, le grisaillement et les gerçures.



Réf. : 7001 à 7004 250 ml - 750 ml - 2,5 l



C'EST NOUVEAU



D-Green - *Éliminez les recouvrements verdâtres sans biocides, sans enzymes...*

Traitement curatif et préventif : l'effet est prolongé après l'application. *D-Green* prévient l'apparition de nouvelles biodétériorations. Une solution efficace et durable pour les pierres, les pavés, les façades minérales, la brique, les murs de jardin, les statues, les pierres tombales, les pots de fleurs en terre cuite...

Convient également aux surfaces en bois (terrasse, mobilier, clôtures...). Sans danger pour la faune et la flore... ni pour la citerne d'eau de pluie.

0%
biocide



Réf. : 2020 11 - 51 - 25 l



HM1, spécial meubles & parquets

Sans modification de la teinte du bois



Excellent préventif, le HM1 a une action curative limitée aux vrillettes (trous d'envols +/- 1 mm).

Incolore, le HM1 prend soin du bois et convient parfaitement aux parquets (chêne, châtaignier), à l'ennoblissement et à la restauration de meubles anciens. Le HM1 ne contient ni insecticides, ni biocides. Il ne présente aucun risque pour les femmes enceintes, les nourrissons, les personnes allergiques, les malades...

Pour une action à plus large spectre et si la modification de teinte n'est pas un problème, optez pour le *Wood Bliss*.

Réf. : 4010 500 ml - 1 l - 5 l - 25 l



TRAITEMENTS

RESTAURATION

La parole aux clients :

«... nous avons traité nos bois par pulvérisation selon vos recommandations. Par après, nous n'avons plus trouvé de farine de bois, ni aucune autre attaque du bois. Nous recommandons HM1 pour une préservation efficace et écologique du bois.»



DES BOIS

D'OUVRAGES *Contre tous insectes & champignons*



Traitez et protégez les bois attaqués...

D'effet immédiat, *Wood Bliss*® modifie la structure du bois en supprimant ses substances nutritives et neutralise ainsi l'évolution des insectes xylophages et des champignons lignivores. Son efficacité est prouvée sur les larves du capricorne, les termites et les champignons lignivores.

Wood Bliss® ne contient ni insecticides, ni biocides. Il conserve l'atmosphère saine des lieux de vie et ne présente aucun risque pour les femmes enceintes, les nourrissons, les personnes allergiques, les malades...

Wood Bliss® renforce aussi le bois dégradé par les attaques. De par sa forte alcalinité, un changement de teinte est observé. Dès lors, pour les parquets et meubles ou si un changement de teinte pose problème, optez pour le *HMI*.

0%
biocide

Réf. : 4050 500 ml - 11 - 51 - 251

> *Demandez votre échantillon de 50 ml dans votre point de vente !*



PRODUITS D'ENTRETIEN *concentrés et sans parfum*

En plus d'être extrêmement concentrés et hypoallergéniques, les produits d'entretien *Galtane* sont dermoprotecteurs et exempts de parfum. Envie d'une touche de fraîcheur ? Ajoutez-y des huiles essentielles biologiques. Les produits d'entretien *Galtane* se composent, en outre, exclusivement de matières premières renouvelables de qualité supérieure et biodégradables.



O'lin, lessive naturelle hypoallergénique

O'lin convient aux personnes allergiques, aux peaux sensibles et au linge de bébé. Efficace dès 30°, *O'lin* se prête au lavage à la main ou en machine. Produit concentré, très économique et non testé sur les animaux.

500 ml : 16 lavages - 2 litres : 65 lavages !

Réf. : 2070



Détachant - blanchissant

Augmentez l'efficacité de la lessive O'lin et blanchissez votre linge avec le *Détachant-Blanchissant*. Efficace contre les taches de café, vin, chocolat, sang, fruits...

Réf. : 2074 1,2 kg



Nettoie-tout

Pour le nettoyage des sols, vitres, carrelages, cuisines, vaisselle, salles de bains, toilettes. Pour les outils de jardin, les autres outils, les surfaces industrielles... Une tache résistante ? Utilisez-le pur et laissez agir.

0%
parfum

Réf. : 2010 1 l - 5 l - 25 l



Carnauba

Polish qui augmente la protection à l'eau et aux frottements du bois, pierre, enduits (*béton ciré*), métal... Antistatique, odeur agréable. Pur sur éponge humide ou à mélanger à l'eau de lavage.

Réf. : 2040 500 ml - 5 l



Détartrant

Désodorise, assainit et élimine en douceur les dépôts calcaires dans les cafetières, bouilloires, lavabos, canalisations, toilettes, carrelages, douches... Avec 50 % d'eau et une goutte de *Nettoie-tout*, vous obtiendrez un liquide rinçage pour lave-vaisselle.

Réf. : 2030 500 ml - 1 l - 5 l - 25 l

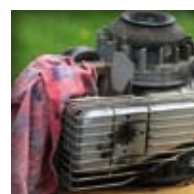
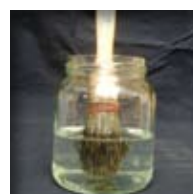


Solvant végétal

L'alternative au White spirit

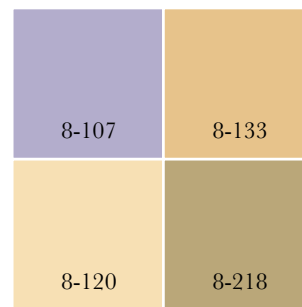
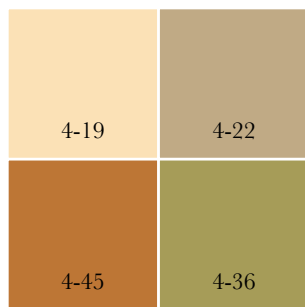
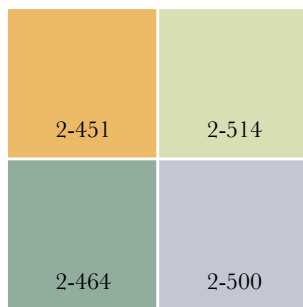
Il ne s'évapore pas et nettoie efficacement brosses, pinceaux, surfaces souillées par les huiles, le goudron, etc... Et les mains ! Les outils ne durcissent pas après le nettoyage.

Réf. : 2060 500 ml - 1 l - 5 l



LES COULEURS...

Consultez les nuanciers complets dans les points de vente.



Est-il possible d'obtenir toutes les couleurs RAL et NCS ? Certes, si certaines couleurs RAL ou NCS peuvent être reproduites, toutes ne le peuvent pas. Pour respecter votre choix, *Galtane* a opté pour des pâtes pigmentaires minérales (e. a. oxydes), pouvant contenir jusqu'à 99,8 % d'ingrédients naturels ! Seules des pâtes pigmentaires de synthèse permettent l'obtention complète des couleurs RAL et NCS.

NOUVEAU : utilisez le simulateur de teintes sur galtane.com



LES OUTILS

GALTANE

*pour des résultats
parfaits !*



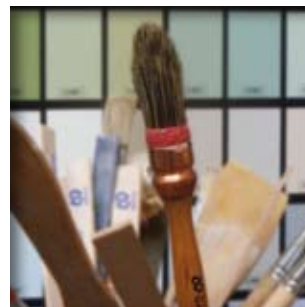
*Montage fait
à la main en
Haute Savoie*

*Fabrication
artisanale
de qualité en
soie grise*

*Brosse
chaux-argile*



*Garantit une
rapidité
d'exécution et un
travail soigné*



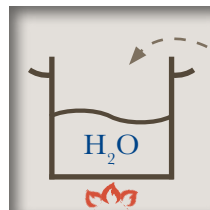
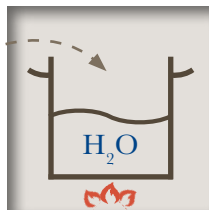
À BASE D'EAU... NATUREL OU PAS ?

Cette métaphore vous aidera à comprendre : préparons 2 soupes de potiron à base d'eau...

Dans la première, ajoutons :

- oignons
- carottes
- persil
- potiron
- sel & poivre...

**Vous l'aurez compris,
la première soupe
est naturelle.**



Dans la seconde, ajoutons :

- colorant orange
- exhausteur de goût
- épaississant synthétique
- stabilisant...

**La seconde ne l'est pas.
Elle est de synthèse.**

Il est dès lors important de comprendre quels sont les ingrédients que l'on ajoute dans une préparation ou, autrement dit, quels sont les « extraits secs ». Les produits à base d'eau ne sont pas forcément naturels et sans danger.

Vous ne pouviez pas le savoir...



Galtane est membre d'InVeNa, un regroupement de fabricants de peintures à base d'ingrédients naturels.



Limite supérieure de la classe A+ : 1.000 µg/m³

*Le symbole « A+ » communique une information représentative des émissions dans l'air intérieur des substances volatiles présentant un risque de toxicité par inhalation : A+ représentant de très faibles émissions < 1.000 µg/m³.

Note importante : d'une manière générale, l'émission dans l'air, ne fût-ce qu'avec la mention « A+ », ne certifie en rien la composition ni la naturalité d'un produit.



Des compositions intégrées : les produits Galtane sont à base d'ingrédients naturels. Pour en savoir plus sur leurs

compositions et contrôles, référez-vous aux fiches techniques sur galtane.com.

POUR SATISFAIRE TOUS LES BUDGETS : la qualité sans surcoût !



LA PAROLE AUX CLIENTS...

- « Très bonne nouvelle : pour la construction de notre nouveau gîte, nous avons appliqué la lasure Tullo sur la charpente, c'était un vrai plaisir ! Dès la première couche, le résultat est intéressant. » (28/08/2015)
- « Bonjour, Je suis à la recherche d'un revendeur en France qui commercialise votre lasure Tullo. Je connais bien cette lasure, car je l'utilise pour traiter mes ruches et je vous avoue que je suis enchanté par ce produit qui a une tenue parfaite. » (26/02/2015)
- « Nous avons déjà utilisé votre peinture laque dans la salle de bains et sommes très contents, d'autant que son pouvoir couvrant est supérieur à celui d'autres produits testés. Aujourd'hui, nous peignons notre salon et avons choisi la peinture Eos II pour les murs. Elle nous plaît beaucoup et est agréable à travailler. » (07/02/2013)

LES POINTS DE VENTE

C'est grâce à leur force intérieure et leur implication de tous les jours qu'ils vous proposent une partie ou l'intégralité des produits Galtane.



Galtane : embellissez et rénovez sainement !

Tulló



Nouvelle lasure
d'huile végétale
sans solvant.
Aussi pour les
apiculteurs.



Huile-cire

En **1 couche** pour
parquets et meubles.
Sans solvant ni eau.
Blanc, gris, chêne
fumé.



Tanin

En **1 couche**
pour le bois brut
de jardin, protec-
tion à base d'huile
végétale et sans
solvant.



Teintes plus soutenues ?

Découvrez le nuancier
«Eos II suite n° 1»

galtane.com

- Liste des points de vente ;
- Fiches techniques détaillées ;
- 10 bons conseils pour l'utilisation des pâtes pigmentaires ;
- Un module de calcul des teintes pour les points de vente...



offert par